

## MALETA DIDÀCTICA

### ***PÈRDUES, ABSÈNCIES I DOLS***

#### ***Un camí (a recórrer) des de l'art i la literatura***

### CONTES

1. Bowley, T. *Jack y la muerte*. Ed. OQO, 2012.
2. Dieltiens, K. *La pelota de oro*. Ed. Ob Stare, S. L., 2005.
3. Durant, A. *Per sempre més*. Ed. Timun Mas, S.A., 2004.
4. Huelva, C. Vidal, R. *La meva germana Paula*. Ed. Claret, 2012.
5. León Bolívar, M. Màrquez, A. *Adéu, avi*. Ed. León, 2010.
6. Kübler Ross, E. *Recuerda el secreto*. Ed. Luciérnaga, 1992.
7. Larrull, C. *La seva olor*. Barcelona, Serveis Funeraris de Barcelona, 2008.
8. Menéndez Aponte, E. Alley, R. W. *Cuando papá y mamá se separan : consejos prácticos para niños*. Ed. San Pablo, 2009.
9. Ramon, E. *No és fàcil, petit esquirol!* Kalandraka Ed. S.L., 2011.
10. Regojo J. Borràs, L. *En Max i la seva ombra*. Ed. Proteus, 2012.
11. Schössow, P. *¿Cómo es posible??!. La historia de Elvis*. Ed. Lóquez, 2006.
12. Vergés, P. *Berta : reúne fuerzas para afrontar el cáncer*. Ed. Sirpus, 2001
13. Vergés, P. *La dragonera. Dónde se esconde la tristeza*. Ed. Sirpus, 2002
14. Vlamakis, G. *¿Y yo qué? Lucas y su hermana enferma*. Ed. Sirpus, 2004.

## LLIBRES PER ADULTS - GUIES PER A MESTRES

15. Carmelo, A. *Deixa'm plorar*. Taranna Ed., 2008.
16. Fuentes, S. *El silenci dels nens. Com comunicar-se amb els nens i adolescents quan un familiar pateix una malaltia oncològica*. Ed. Claret, 2013.
17. Kübler Ross, E. *La muerte: un amanecer*. Ed Luciérnaga, 1987.
18. López, M. *Viure la vida. Aprendre de la pèrdua. Programa per a les escoles*. Ed. Claret, 2006.
19. Poch. C. *De la vida i de la mort. Recursos per a la família i l'escola*. Ed. Claret, 2006.
20. Poch. C. *La mort*. UOC, 2008
21. Nolla, A. *Del viure i del morir. Propostes per acostar-nos a l'experiència de la finitud*. Ed. Rosa Sensat Barcelona, 2008.



AVES c/Còrsega 271, 08006 Barcelona, tel. 93.127.28.08 ,

<http://www.avesgams.org/2013/> , <http://www.artiabsencia.org/>,  
[artiabsencia@avesgams.org](mailto:artiabsencia@avesgams.org)

**Servei Educatiu de Ciutat Vella**  
Centre de Recursos Pedagògics (CRP)  
**Consorci d'Educació de Barcelona**  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

Placeta del Pi 2, 08002 Barcelona,  
tel. 93.301.55.30,  
<http://www.serveieducatiuciutatvella.net/>  
[crp-ciutatvella@xtec.cat](mailto:crp-ciutatvella@xtec.cat)

## DVDs MALETA DE PÈRDUES I DOL

- **Tomates verdes fritos**, Avnet, Jon; [direcció, producció]; Flagg, Fannie; Sobieski Carol; [guió]; Tandy, Jessica; Bates, Kathy; Paeker, Lousie; Masterson, Mary, Stuart; [actrius], Filmax Home Video; SODEGASA, 2000

Narra la relació que s'estableix entre una dona jove, que viu frustrada pel seu excés de pes, la manca de seguretat en si mateixa i la vulgaritat del seu marit, i una dona vella, però de gran vitalitat, que viu en un asil. La dona de l'asil, explica a l'altra, la història de la seva vida. Una història d'amistats i d'afectes vers la gent més necessitada. Aquesta narració fa despertar la dona jove, qui decideix enfrontar-se als seus problemes

- **Cadena de favors**, Leder, Mimi; [direcció]; Spacey, Kevin; Hunt, Helen; Osment, Haley Joel; [actors]; Reuther, Steven; Levy, Robert; [producció], Warner Bros Pictures, 2000

Un professor demana als seus alumnes que proposin estratègies per millorar el món. Es posa en pràctica una de les idees que consisteix en aplicar la estructura d'un negoci de piràmide per crear una cadena de favors: ajudar a tres persones en alguna cosa que no podrien fer elles soles i que, com a compensació pel favor rebut, cadascuna d'elles ha d'ajudar a altres tres persones.

- **Despedidas**, Takita, Yojiro; [director]; Motoki, Masahiro; Hirosue, Ryoko; Yamazaki, Tsutomu; [actors], Cameo, 2009

Quan es dissol la orquestra en la que toca el violoncel, Daigo decideix tornar amb la seva dona Mika a la seva ciutat natal de Hirano, al nord-est de Japò. Contesta a un anunci de treball convençut de que es tracta d'una agència de viatges. Sasaki, l'amo de l'agència, el contracta sense mirar el seu currículum vitae, i Daigo no triga en descobrir que es tracta de ocupar-se de la cerimònia del amortallament dels morts, de la última despedida. Avergonyit, li diu a la seva dona que la seva feina és la d'organitzar cerimònies.

- **Camino**, Fesser, Javier [direcció], Camacho, Nerea; Elías, Carmen; Venancio, Mariano; Vellés, Manuela; Gracia, Ana; Casamayor, Lola; Manzano, Lucas; Ocio, Pepe; Otero, Claudia; Dauder, Jordi; Gavira, Emilio; Raya, Miriam; Cornet, Jan [actrius i actors], Pendelton/Mediapro, 2008

*Camino* és una història d'amor basada en un fet real. Una aventura emocional a l'entorn d'una extraordinària nena d'onze anys que s'enfronta a dos coneixements, completament nous per a ella, al mateix temps: enamorar-se i morir. Mostra la lluita davant la mort dins una família molt creient, els dubtes i l'acceptació. Camino és, sobre tot, una llum brillant capaç de travessar totes i cadascuna de les portes que se li van tancant i que sembla que l'han de portar a desdir-se de les seves ganes de viure, d'estimar i sentir-se definitivament feliç.

- **Ludovic. Les quatre estacions en la vida d'en Ludovic**, Hoedeman, Co; [realització, animació, càmera]; Hoedeman, Co; Hébert, Marie-Francine; [guió]; Kruip, Lilian; [ninots]; Rondeau, Denis; [Decoració]; Lavoie, Daniel; [música original]; Léveillée, Johane; Ball, Sonja; [veus]; Plans, Sira; [veus en català]; Sedcary, Thérèse; [producció], ONF Canadà Produccions; Cinètic.Cinètic.Cinèma i audiovisuals; 2004

L'osset Ludovic és el protagonista de quatre històries plenes d'encant i de tendresa ambientades en les quatre estacions de l'any. La primera "Una nina a la neu" ens parla sobre la relació entre un infant i la seva joguina preferida; La segona "Un cocodril al meu jardí" és una incursió al món del joc on la imaginació infantil es converteix en realitat; La tercera "Vacances amb l'avi" presenta el delicat tema del dolor compartit amb amor i complicitat entre un infant i el seu avi; per finalitzar "Un vent de màgia" ens mostra la fascinant descoberta de l'amistat i el seus poders màgics.

- **El primer dia del resto de tu vida**, Bezançon, Rémi; [direcció]; Gamblin, Jacques; Breitman, Zabou; François, Déborah; Grondin, Marc-André; Marmai, Pio; Dumas, Roger; Cassel, Cecile; Weber, Stanley; Brion, Françoise; Demaison, François-Xavier; Lefebvre, Philippe; Lellouche, Gilles; [actors]; Monod, Antoine; [fotografia]; Sinclair; [música], Mandarin cinema; Studiocanal & France 2 Cinema, 2008

Melodrama familiar que repassa cinc dies decisius en la vida d'un matrimoni i els seus tres fills, la família Duval, en el marge cronològic de dotze anys. Cada dia correspon a un membre de la família: un fill que se'n va de casa, un altre que viu immers en les seves fantasies amoroses, una adolescent a punt de perdre la virginitat, una mare al llindar de la crisi dels 50, i un pare taxista que no es parla amb un dels fills. A cada episodi s'hi barregen la comicitat amb la tendresa i el dramatisme. Presenta un mosaic familiar on les relacions entre els seus diferents components s'estableixen, es trenquen i es refan. Una "família de cine" peculiar i paradigmàtica de la crisi de valors de la modernitat, que presenta la vida com una caixa de sorpreses que exigeix el sacrifici de desitjos i caprici, i que permet també a la persona equivocar-se i rectificar.