



## XXXII Jocs Florals Escolars de Ciutat Vella

- 1• Hi pot participar l'alumnat de tots els centres educatius del districte de Ciutat Vella.
- 2• Les categories establertes són les següents:
  - A. Alumnat de 1r cicle d'educació primària
  - B. Alumnat de 2n cicle d'educació primària
  - C. Alumnat de 3r cicle d'educació primària
  - D. Alumnat de 1r cicle d'educació secundària obligatòria
  - E. Alumnat de 2n cicle d'educació secundària obligatòria
  - F. Alumnat d'educació secundària postobligatòria (batxillerats i cicles formatius, edat màxima 25 anys)
  - G. Conte audiovisual il·lustrat per a l'alumnat d'educació primària
  - H. Alumnat de graduat d'educació secundària obligatòria de centres de formació d'adults.
- 3• Els gèneres literaris són poesia, prosa i conte (modalitat audiovisual).
- 4• Els treballs escrits han de ser individuals. Els contes audiovisuals il·lustrats han de ser col·lectius (consulteu les bases específiques al final del document).
- 5• Els treballs escrits s'han de presentar tenint en compte les característiques següents:
  - Han d'estar escrits en llengua catalana.
  - L'extensió no pot ser superior a 3 fulls, amb un màxim de 25 línies per full.
  - El tipus i el cos de lletra ha de ser Arial 12.
  - Els originals s'han de lliurar en format digital i han de tenir un format que permeti la impressió en DIN A4, per una sola cara i a doble espai.
  - És imprescindible que els treballs arribin corregits (ortografia, sintaxi i lèxic).
  - En el cas del conte audiovisual, han de ser contes de 4 a 6 minuts de durada (consulteu les bases específiques d'aquesta modalitat al final del document, també pel que fa referència a l'enviament).
- 6• Cada treball escrit ha d'anar signat amb un **pseudònim**. Hi ha de constar també **la categoria** a què pertany l'autora o l'autor, el **gènere literari** i el **títol** corresponent. Podeu descarregar la [plantilla de mostra](#).
- 7• Els centres han de fer arribar els escrits seleccionats a través del [formulari](#) **abans del 25 d'abril de 2019 a les 20:00**.
- 8• Cada escrit ha d'anar en un arxiu indepent (**.doc**, **.docx**, **.odt**), y el nom de l'arxiu ha de coincidir amb el títol de l'escrit que conté.
- 9• Cada centre educatiu pot presentar - **com a màxim** – dos escrits (un en prosa i un en poesia) per a cada categoria establerta en el punt 2 d'aquestes bases, així com un màxim de dos contes audiovisuals il·lustrats (Cat G).
- 10• L'acte de celebració dels XXXII Jocs Florals Escolars de Ciutat Vella serà el **dimarts 28 de maig de 2019, a les 10h al Teatre Poliorama**.
- 11• **Important:** El jurat, format per docents del districte de Ciutat Vella i altres professionals d'entitats culturals i educatives del districte, seleccionarà **un únic treball guanyador de cada categoria** (entre prosa i poesia) i un conte audiovisual, entre tots els presentats. Durant la celebració del certamen el

28 de maig es farà públic el primer premi de cada categoria en prosa i poesia, i alhora quin dels dos passa a la fase de Barcelona.

**12.** El fet de participar en aquest certamen pressuposa l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol circumstància no prevista serà resolta pel jurat.

**13.** Per qualsevol dubte o aclariment, podeu contactar amb nosaltres enviant un correu electrònic a [jocsflorals@seciutatvella.cat](mailto:jocsflorals@seciutatvella.cat).

## Bases específiques de la categoria G: conte audiovisual il·lustrat

Enguany aquesta categoria de conte audiovisual il·lustrat, a partir de la col·laboració de Televisió de Catalunya i el Departament d'Ensenyament, s'estén a tot Catalunya amb l'objectiu de promoure la creació literària, potenciant el treball interdisciplinari des de l'àmbit lingüístic, l'àmbit digital i l'àmbit artístic.

1. Aquesta categoria va adreçada a tot l'alumnat de primària i a l'alumnat de primària d'educació especial.
2. Els treballs han de ser en llengua catalana.
3. El treball presentat ha de ser col·lectiu, no es limita a un nombre màxim d'alumnes, d'aquesta manera es fomenta el treball com a grup classe.
4. El conte es pot presentar en format de vídeo (no pot superar els 6 minuts de durada, comptant també els rètols) o en format de presentació (no pot superar les 35 pantalles incloent-hi també els rètols).
5. El conte ha de ser original. Les imatges que l'il·lustrin han de ser elaborades pels alumnes en qualsevol tècnica plàstica. Tant en el format de vídeo com en el format de presentació la banda sonora ha d'incorporar la narració feta pels alumnes i la música o els efectes sonors creats i enregistrats preferentment pel grup participant o bé de llibreries de música lliure de drets.
6. El treball s'ha de lliurar a través del [formulari](#) recollint:
  - a. Les dades d'autoria: nom del centre, curs i classe i el nom del professorat que ha acompanyat el treball i la llista de l'alumnat implicat en el cas que no sigui tota la classe.
  - b. Enllaç al text de la narració.
  - c. L'enllaç a un canal de vídeo Youtube del centre (preferentment XTEC), compartit de forma que es pugui veure el vídeo elaborat sense necessitat de permisos. En el cas de pantalles, l'enllaç a la presentació penjada al Drive del centre (a poder ser de la XTEC), en una aplicació de presentacions que permeti la inserció de so.
7. En el format de presentació es poden utilitzar diferents tècniques audiovisuals (stop motion, imatges en format de vinyetes...). El text del conte ha de ser la banda sonora inclosa a la presentació.



8. Els treballs, tant en el format de presentació com en el format de vídeo, han de mostrar la creació del conte tal com es fa en el programa “Una mà de contes”, del Canal Super3. Es poden trobar exemples i documentació al web del programa: <http://www.super3.cat/unamadecontes/web/blog/blog/285>.
9. Cada jurat de districte seleccionarà un treball per passar a la fase de ciutat en què un jurat per a la categoria del conte audiovisual il·lustrat seleccionarà els cinc treballs finalistes i el treball guanyador que passarà a la fase de Catalunya.
10. Es valorarà el treball de forma global tenint en compte especialment l'originalitat del plantejament, la qualitat narrativa, l'adequació narrativa dels recursos plàstics i la qualitat sonora.
11. Els deu treballs finalistes de ciutat seran projectats en un acte als cinemes Verdi, sala 1, el dia 7 de juny a les 10:30h.
12. El treball guanyador en la fase de Catalunya serà produït pel Canal Super3, pel programa “Una mà de contes”. La producció es realitzarà conjuntament amb el centre guanyador el primer trimestre del curs 2019-2020 i premiat amb un obsequi per a l'escola.
13. El Canal Super3, en funció de les seves possibilitats, podrà produir algun altre conte finalista segons l'ordre que hagi decidit el jurat de Catalunya.
14. Per a la producció del treball guanyador, el Canal Super3 adaptarà i interpretarà el conte, sempre que escaigui, perquè s'adeqüi al mitjà televisiu.
15. No es valorarà cap treball amb músiques que atemptin contra els drets de terceres persones. L'organització en cap cas podrà ser considerada responsable d'aquests continguts, d'acord com estableix el Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria. En cas de reclamació judicial sobre aquest tipus de continguts, l'organitzador o el participant retiraran el contingut objecte de la disputa.
16. El fet de participar en aquest concurs implica el coneixement i l'acceptació d'aquestes bases en la seva integritat. Qualsevol incompliment donarà lloc a la desqualificació del participant i, per tant, al fet que aquest no pugui ser seleccionat com a finalista, guanyador o rebre una menció, o rebre cap dels premis establerts a les bases.

Es poden veure els treballs finalistes del Consorci d'Educació de Barcelona d'altres cursos a: <http://conte-audiovisual.blogspot.com.es/p/el-projecte.html>